



fette christa
improvisationstheater

Präsentationsmappe

„Sie haben keinen Text, keinen Plan, und sie spielen mit der Hingabe wahrer Liebhaber - die Mitglieder von ‚Die fette Christa‘, einer Improvisationstheatergruppe.“

ORF

<http://burgenland.orf.at/tv/stories/2606329/> vom 30.9.2013

„Dann regnete es Inspirationen aus dem Publikum. Eine Kellerszene entwickelte sich zur atonalen Oper. Beim Improvisationstheater gerät keine Szene gleich. Und so war es auch beim ORF-Funksalon am Donnerstagabend: einmalig.“

ORF

<http://burgenland.orf.at/radio/stories/2674298/> vom 17.10.2014

Fette Christa
improvisieren
Theater seit
2007.

Das **Ensemble**
stammt aus
Bruckneudorf,
Mönchhof,
Prellenkirchen,
Rust, Wien und
Wilfleinsdorf.

**Bisherige
Auftritte in:**
Bamberg (D)
Bruck/Leitha
Bruckneudorf
Eisenstadt
Hainburg/D.
Hamburg (D)
Kottingbrunn
Mattersburg
Melk
Oberpullendorf
Prellenkirchen
Pötzneusiedl
Rust
Wien



Foto: Sabine Jandl-Jobst

Fette Christa

„Fette Christa Improvisationstheater“ ist eine 2007 gegründete Theatergruppe, die sich der Kunst des improvisierten Theaters verschrieben hat. Die Gruppe tritt großteils im Burgenland auf, woher auch ihre Mitglieder überwiegend stammen.

Improvisationstheater

Impro-Theater ist eine Form des Theaters, die ohne Drehbuch und ohne vorbereitendes Einstudieren eines Textes auskommt. Alle Geschichten, alle Szenen, Dialoge und Lieder werden im Moment der Aufführung auf der Bühne entwickelt. Das Publikum bestimmt dabei mit, indem es Vorschläge und Inspirationen für die Geschichten liefert.

Impro-Theater ist oft lustig, oft Comedy, oft episch, oft Drama, oft tragisch, oft romantisch, oft musikalisch, oft alltäglich, oft herzerreißend und immer spannend.



Foto: ORF-Burgenland

- Bamberg (Deutschland)** – Bamberg zaubert, Bühne der Anonymen Improniker im Rathaus
- Bruck an der Leitha** – Stadttheater
- Bruck an der Leitha** – Kulturraum Kirchengasse
- Bruck an der Leitha** – Harry Weiß Haus
- Bruck an der Leitha** – Buchhandlung Riegler
- Bruckneudorf** – Kulturzentrum Erbse
- Eisenstadt** – ORF-Landesstudio Burgenland, Funksalon
- Hainburg an der Donau** – Studio-Theater im Bahnhof
- Hamburg (Deutschland)** – Kulturhaus 73, Schiller Killer Fight Night 2013
- Kottingbrunn** – Wasserschloss Kottingbrunn, Festival des Amateurtheaterverbandes Niederösterreich
- Mattersburg** – Cafe Pablo
- Melk** – Stift Melk, FICEP actioncamp 2010
- Oberpullendorf** – Bildungshaus St. Stephan
- Prellenkirchen** – Jugendzentrum Deutsch Haslau
- Potzneusiedl** – Schloss Potzneusiedl
- Rust** – Weinbau Schreiner, „Brot, Wein und Spiele“
- Rust** – Seehotel Rust, Sommersymposium der Pädagogischen Hochschule Burgenland
- Wien** – Cafe Carina
- Wien** – Kleines Amateurtheater Ottakring
- Wien** – Down Under Aussie Pub
- Wien** – Theater im Werkraum, X-O Improvisationstheater
- Wien** – Sir Karl Popper Schule Wiedner Gymnasium, Impro-Meisterschaften-Vorausscheidung
- Wien** – Theater an der Gumpendorfer Straße, Impro-Meisterschaften-Vorausscheidung
- Wien** – Weberknecht, „Wiener Sponti-Tage“
- Wien** – Isaac's International Pub, „1. Wiener Impro Club“

Fette Christa Improvisationstheater

Fette Christa gründeten sich als die zweitgrößte und zweitälteste Improvisationstheater-Formation der Stadt mit der auf die Einwohnerzahl gerechnet wohl größten Improgruppensdichte überhaupt, der Metropole des Improvisationstheaters sozusagen, Bruck an der Leitha. Und von diesem nahrhaften Boden aus gedeihend erobern sie nach wie vor die Welt.

Da der überwiegende Teil der Spielerinnen und Spieler aus dem Burgenland stammen, wurde der Vereinssitz alsbald nach Bruckneudorf ins Burgenland verlegt. Neben Auftritten in Bruck an der Leitha und Wien finden auch die meisten Auftritte von Fette Christa im Burgenland statt: als bisherige Auftrittsorte fungierten dabei unter anderem das Schloss Potzneusiedl, das Bildungshaus St. Stephan in Oberpullendorf, der Weinbaubetrieb Schreiner in Rust, das Seehotel Rust, das Landesstudio Burgenland und das Kulturzentrum Erbse in Bruckneudorf.

Gegründet im Oktober 2007 – aufgrund der großen Nachfrage an Improvisationstheater-Trainings in Bruck an der Leitha und dem dadurch bedingten Aufnahmestopp bei den damals bereits an die zwanzig Mitglieder zählenden Improtagonisten (traditionsreiches Impro-Ensemble aus Bruck, eines der ältesten Österreichs). Fette Christa trainieren einmal wöchentlich ihre Impro-Fähigkeiten und treten regelmäßig – auch gemeinsam mit den Improtagonisten – im Burgenland, Niederösterreich und Wien auf. Die Spielerinnen und Spieler stammen aus Bruck an der Leitha, Bruckneudorf, Mönchhof, Prellenkirchen, Rust, Wilfleinsdorf und Wien, ein bunter Mix also aus dem östlichen Osten Österreichs.



Foto: Marlene Hafner

Was ist Improvisationstheater?

Erzählt man bei Parties, in der Arbeit oder bei sonstigen sozialen Zusammenkünften jemandem, dass man seine Freizeit am liebsten damit verbringt, Improvisationstheater zu spielen, wird man meist mit zwei Fragen konfrontiert: "Welches Stück spielt ihr da?" und "Was ist das?"

Die Antworten fallen für den/die Fragende/n meist ziemlich unbefriedigend aus: "Wir gehen auf die Bühne ohne Plan und Drehbuch, holen uns Inspirationen vom Publikum und spielen drauf los." "Das kann man nicht so gut erklären, das muss man selbst einmal gesehen haben."

Wer zufällig ein Smartphone bei der Hand hat, kann dem/der Fragenden zumindest schnell den Wikipedia-Eintrag zu Improvisationstheater vor die Nase halten und beginnend bei der Commedia dell'Arte bis hin zu den Praktiken von Johnstone und Spolin über die Geschichte des Improvisationstheaters und seine Auswüchse in verschiedenste Formen referieren.

Hier ein wahrscheinlich unzulänglicher aber eventuell party-smalltalk-tauglicher **Erklärungsversuch:**

Beim Impro-Theater spielen wir Szenen, Geschichten oder singen Lieder, ohne dass wir sie jemals zuvor gespielt oder geprobt hätten. Alles passiert im Moment erstmalig und ist vorher noch nie dagewesen und wird auch später nie wieder da sein. Das Publikum gibt uns Stichwörter, bestimmt die handelnden Personen oder etwa den Titel einer Geschichte oder eines Liedes. Davon lassen wir uns inspirieren, dazu assoziieren wir unsere Szenen.

Bei jeder Show und bei jedem Training spielen wir spontan Geschichten, die es vorher noch nie gegeben hat. Wir trainieren einmal die Woche unsere Techniken, unsere Intuition, unsere Kreativität und unsere Spontaneität. Aber wir proben niemals Geschichten.

Weil wir – genauso wie das Publikum – zu Beginn einer Show nie wissen, was passieren wird, überraschen wir uns jedesmal selbst. Es passieren lustige und traurige, alltägliche und epische, nachvollziehbare und vollkommen wirre Geschichten. Manchmal spielen wir absolut offene Geschichten ohne Einschränkung und Vorgabe, manchmal geben wir uns vor, nun zB eine Oper spielen zu wollen; oder ein Märchen; oder eine Szene, bei der jede/r Spieler/in nur ein Wort sagen darf; oder eine Geschichte, die im Genre "Italo-Western" spielen muss; oder oder oder ...

Aber am besten ist immer noch, ihr kommt vorbei und seht es euch an. Lasst euch einfach überraschen! Wir tun es ja auch.

Wir bieten:

www.fettechrista.at

Theater

Unterhaltung auf höchstem Niveau mit improvisiertem Theater für alle Altersklassen. Impro-Theater als Teil einer größeren Veranstaltung, als kulturelles Rahmenprogramm oder als unterhaltsamer Theaterabend.

Länge der Aufführung individuell anpassbar

Konditionen verhandelbar

Workshops

Improvisationstheater selbst erlernen? Kein Problem. Wir haben Erfahrung im improvisierten Theater seit 1999 und geben unser Wissen gerne weiter.

Workshops individuell gestaltbar

Preise auf Anfrage



Foto: ORF-Burgenland

Kontakt

www.fettechrista.at

Fette Christa Improvisationstheater
eingetragener Verein (ZVR-Nummer 795831519)

Obmann

Mag. Harald Krakhofer
Carl-Klose-Gasse 10
2460 Bruck an der Leitha

Künstlerischer Leiter

Mag. Gerhard Molk
Kiralystraße 10-12/6/12
2460 Bruckneudorf

Tel: +43 699 11887971

Mail: impro@fettechrista.at

Besuchen Sie uns unter www.fettechrista.at!